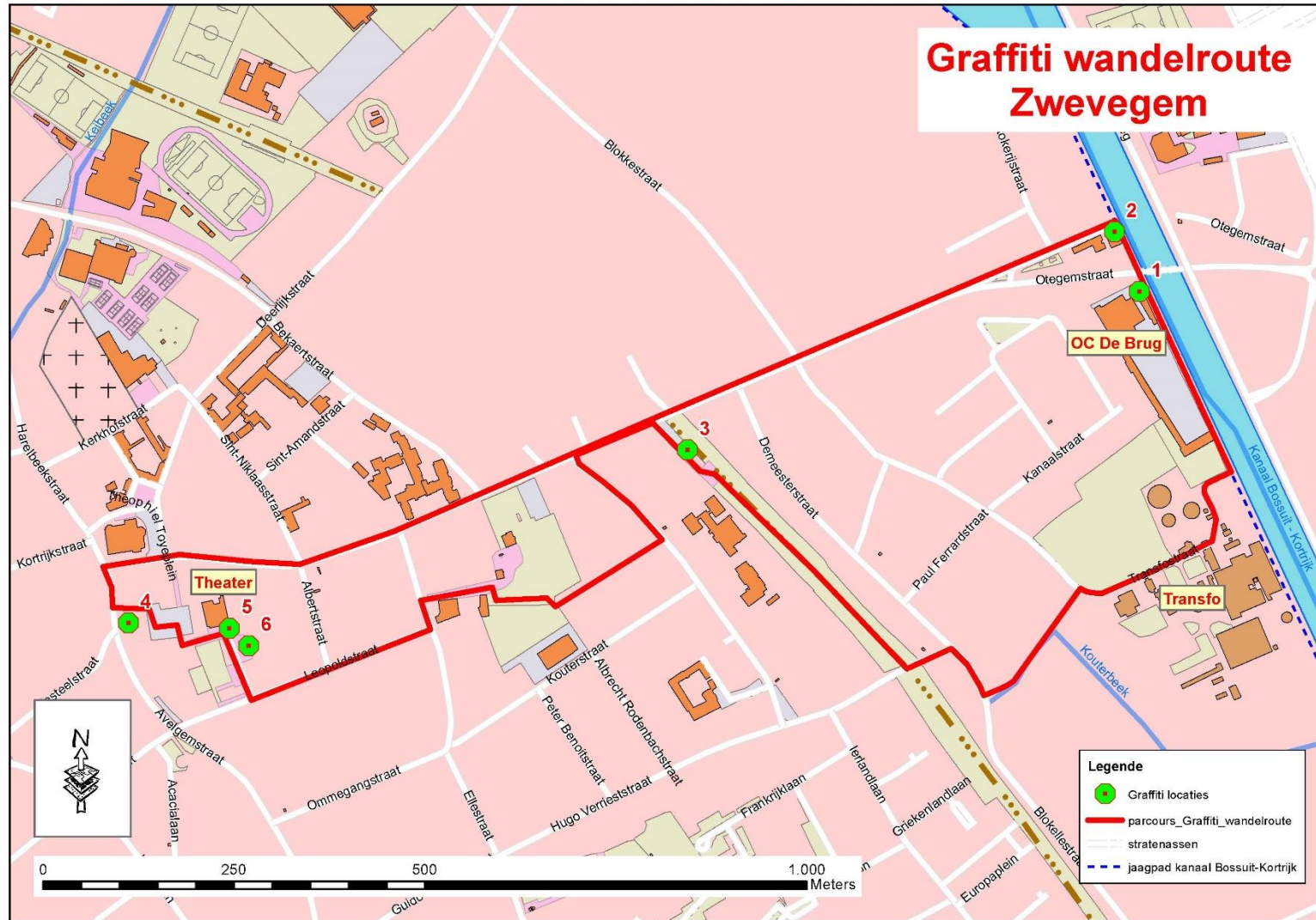




# STREET ART IN ZWEVEGEM

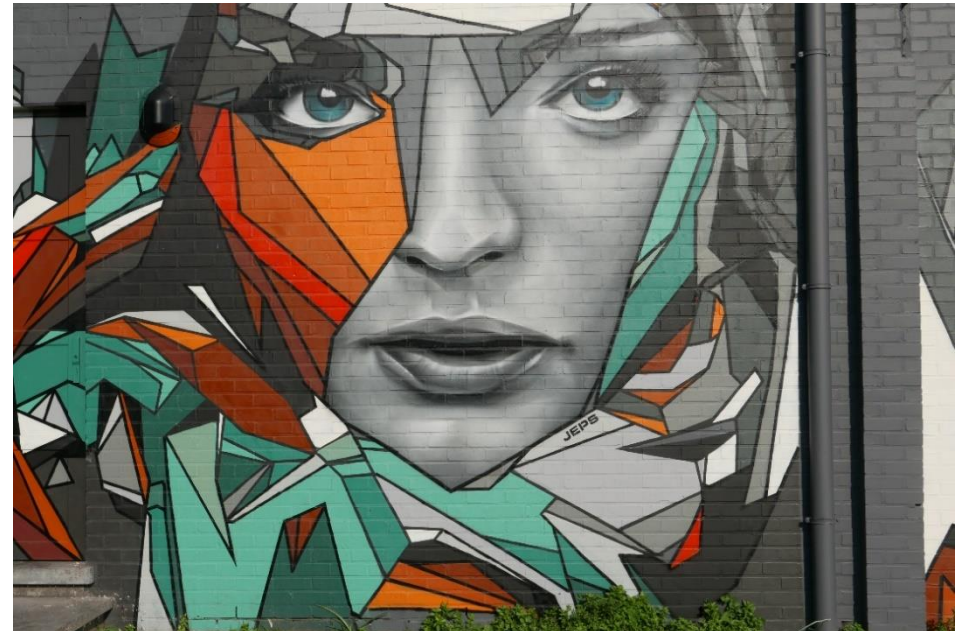


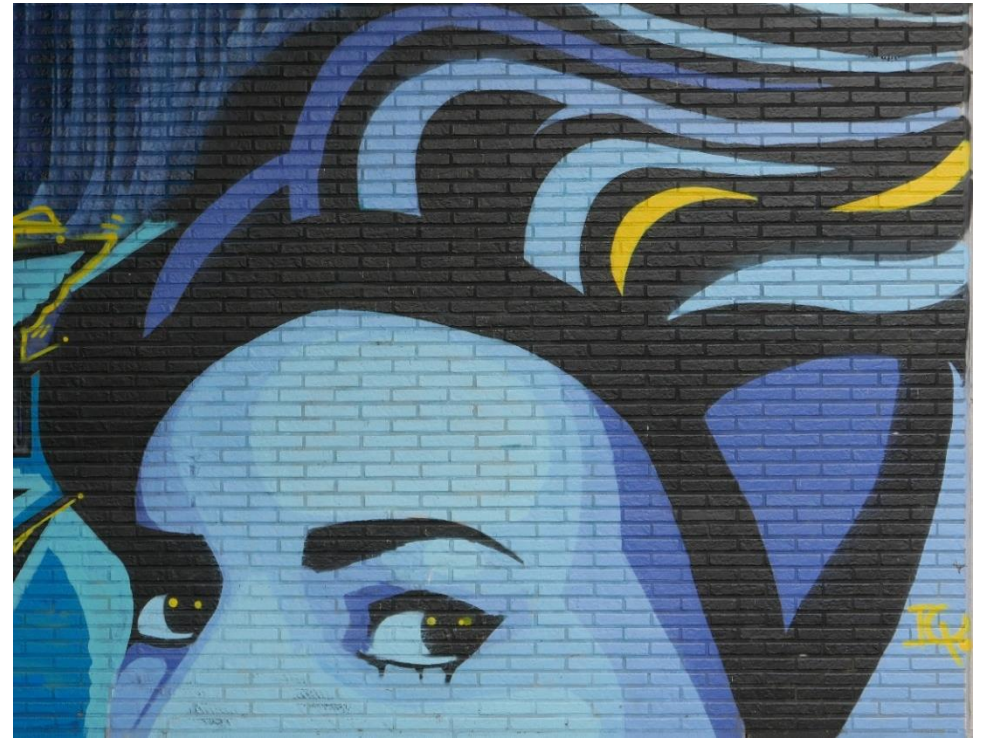
Verantwoordelijke uitgever: gemeentebestuur Zwevegem – 2020

Street art project in kader van Jaar van het Beeld (2017), een initiatief van de culturele dienst gemeente Zwevegem – [www.zwevegem.be/cultuur](http://www.zwevegem.be/cultuur)



- De artiest **Jeps** is al meer dan 20 jaar bezig met graffiti. Hij zit bij de crew Lost Flammos en Artkor. Zijn stijl omschrijft hij als realistisch en hij is een allrounder. Jeps begon met het zetten van letters (pieces en tags), later met realisme omdat dit voor hem een grote uitdaging was. Hij streeft ernaar om werken te maken die iedereen aanspreken. Een gezonde portie aan iets herkenbaars, iets kleurrijk en iets grafisch.
- In Zwevegem wilde hij van het gebouw "Jeugdhuis De Harp" één geheel maken dat in het oog springt en dit is zeker gelukt.
- [www.facebook.com/jatseverschoore](http://www.facebook.com/jatseverschoore)







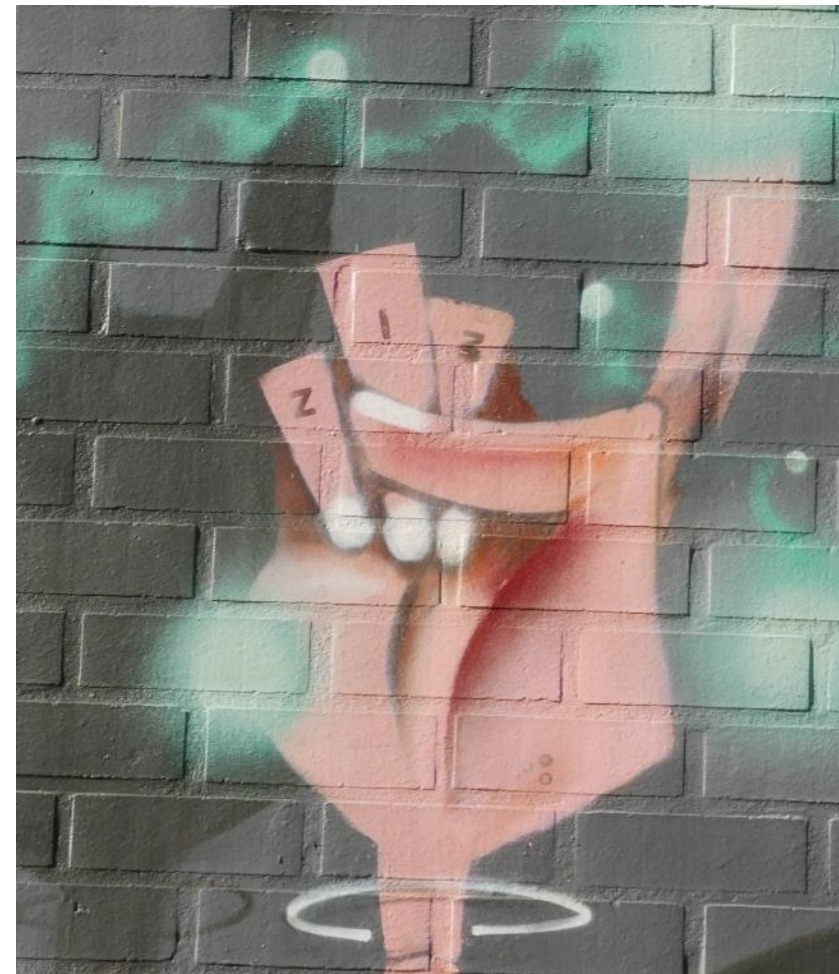
- De artiest **MARZ NULVIJF** van de crew Lost Flammos en Artkor is al sinds 2005 bezig. In zijn werk maakt hij gebruik van 3D wildstyle letters. Hij amuseert zich met het uitwerken van lettercombinaties die zich precies in een driedimensionale ruimte begeven, terwijl het in realiteit een vlak is. Hierbij speelt hij dan met licht en schaduw om een extra gevoel van realisme te creëren. Hij houdt het kleurenpalet graag simpel en subtiel om zo de vormgeving meer tot zijn recht te laten komen.



- Zijn werk in Zwevegem is een letterpiece die veel energie uitstraalt maar toch goed in balans is en symmetrisch oogt.
- Facebook: Marz Nulvif



- **MC BULLET** of ook wel **ZIRME** genoemd zit bij de crews Lost Flammos, Artkor en de Stroate. Hij is sinds zijn 15 jaar al bezig met graffiti.
- Hij werkt vooral in 2D-stijl. Hij maakt verschillende soort werken: letterpieces, sticker art, sjablonen, murals maar hij doet ook workshops voor jongeren. Zijn opdrachten gaan van kinderkamers tot opdrachten voor stad,...
- Hij werd geïnspireerd door Ozon. Hij blijft altijd gedreven omdat hij door zijn hobby kunstwerken kan maken die iedereen aanspreken. In Zwevegem moest hij samen met Marz de zijmuur van het jeugdhuis opfrissen. Marz deed de 3D en hij een karakterfiguur, namelijk een oud ventje.
- Facebook: Mc Bullet



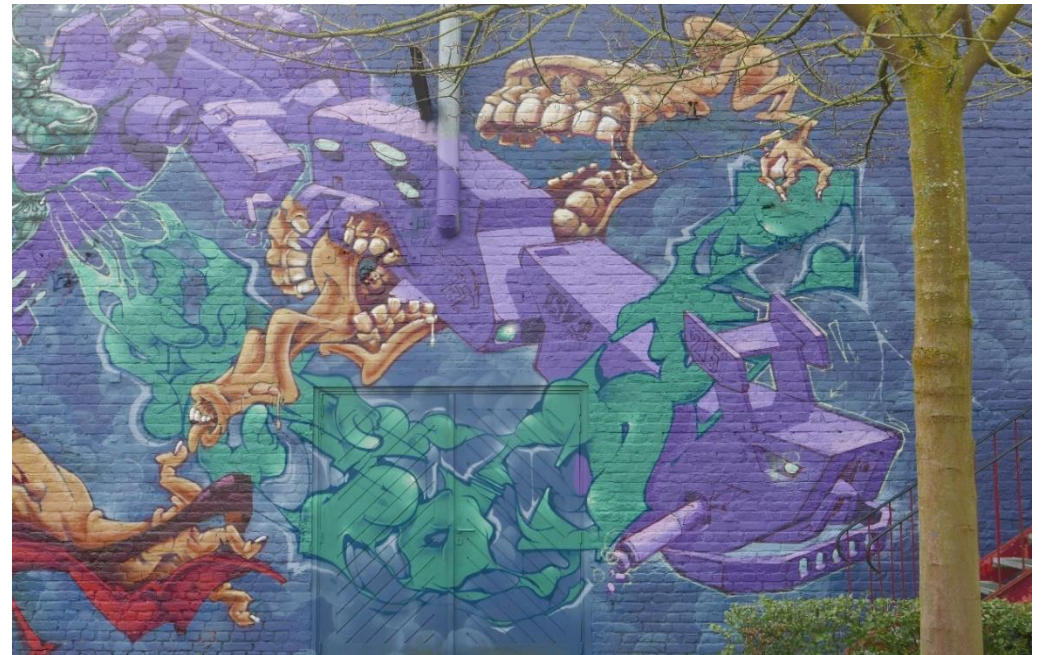
- Aan parking OC De Brug bij het Kanaal Bossuit-Kortrijk hebben ze met 4 kunstenaars samen gewerkt: OZON, DEFO, DERM en STS. Uitgangspunt was een DNA-streng, basis van het leven. Elk heeft een stuk voor zich genomen en het resultaat is spontaan gekomen. Een mix van verschillende stijlen samen gebracht op een muur. De natuurbeschermers als draak getekend, die zich loskoppelt en die auto's vernietigt. Er valt van alles in te ontdekken, als een puzzel opgebouwd. De slogan van STS ofwel Stan Slabbinck is 'Respect nature!' .

- [www.stanslabbinck.com](http://www.stanslabbinck.com)

- [www.instagram.com/stanslabbinck](http://www.instagram.com/stanslabbinck)



- **DERM** van de crew Bad Taste is al met graffiti bezig sinds de jaren negentig.
- Zijn werk omschrijft hij als grappig, illustratief, rollend, zwevend, machines, beestjes, wapens en sigaretten. Hij laat zich inspireren door alles rond hem dat hij mooi vindt. DERM zijn werk is doorspekt met zijn voorliefde voor degelijk industrieel en militair design. Op zijn werkplek is er tussen de spuitbussen dan ook altijd een modelbouwdoos van één of andere 'amfibierupsvoertuigtank' uit WO II terug te vinden.
- Men moest iets vinden waar de supergrote muur op de parking van OC De Brug mee kon worden gevuld. Een groepswerk met enige samenhang maar ook iets wat neutraal genoeg was zodat iedereen zijn eigen ding erin kwijt kon. De compositie stond vast, de invulling hebben ze spontaan laten groeien.
- [www.facebook.com/dermbadtaste](http://www.facebook.com/dermbadtaste)
- [www.badtasteco.com](http://www.badtasteco.com)

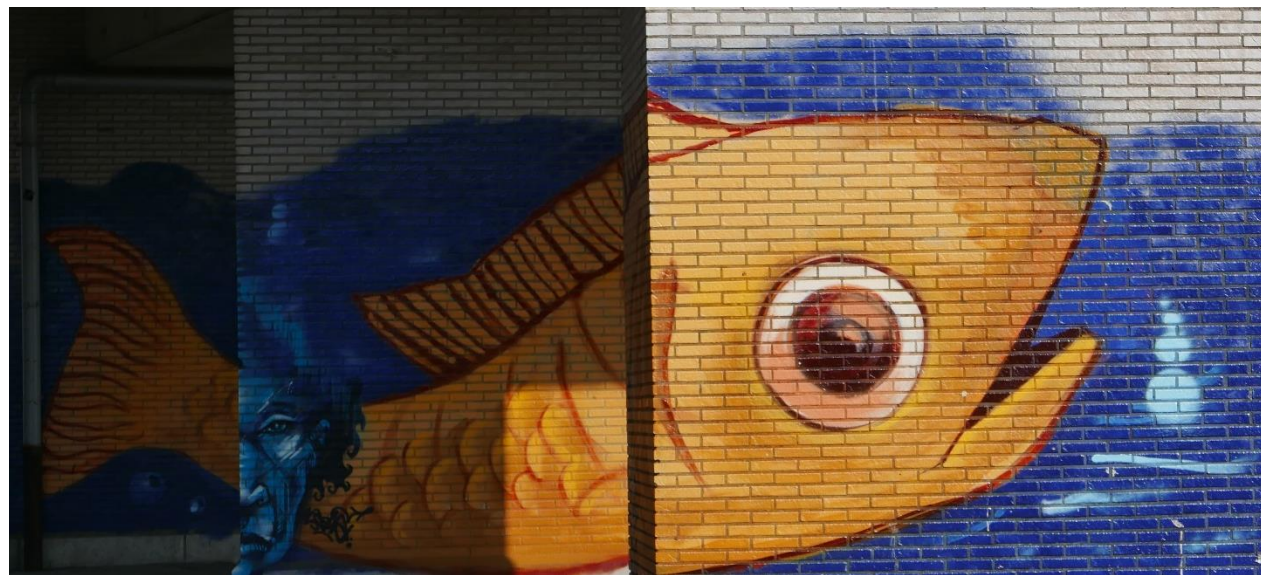
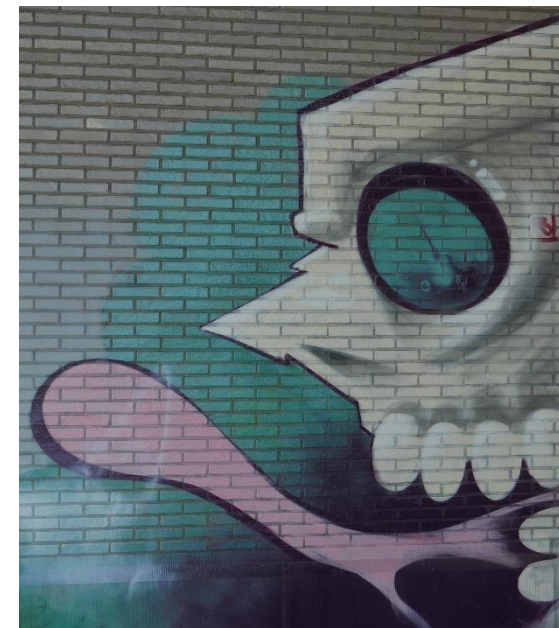
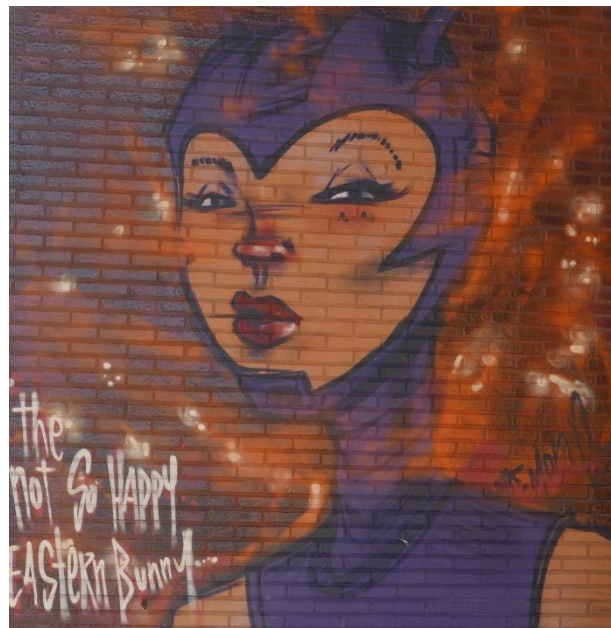
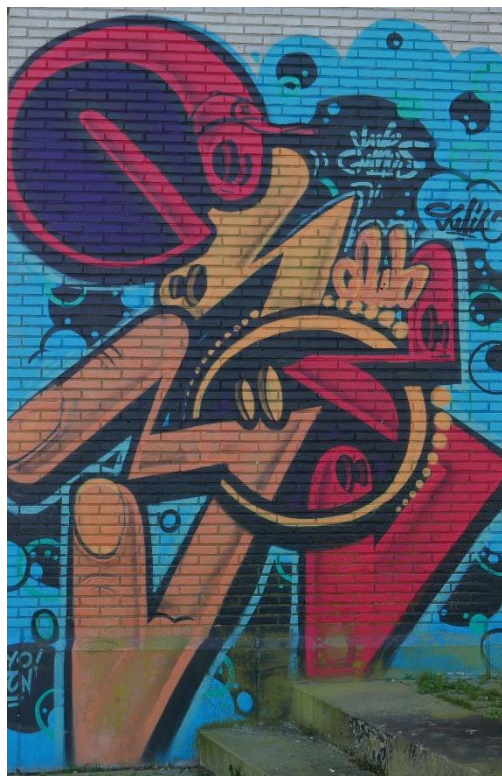
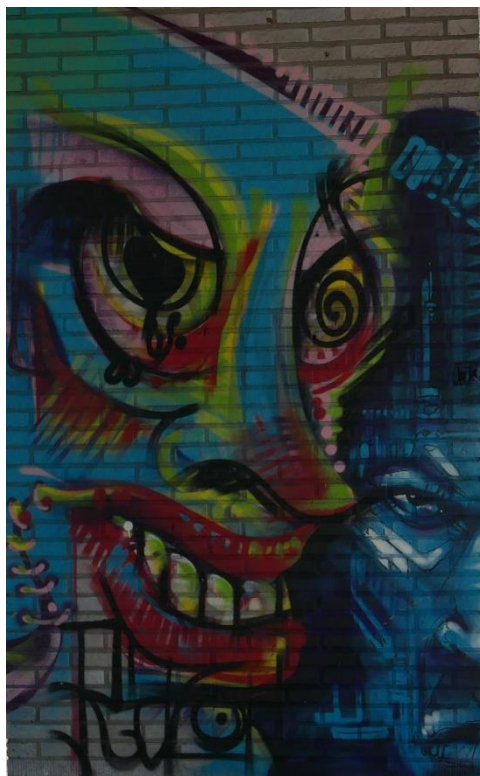




- **OZON**, de ancien van de groep is sinds 1987 actief. Hij begon aan graffitikunst samen met Thomas Soete (Core) en Jeroen Windels (Stylo). De crew noemde Requiem. "Er was toen niet veel graffiti en als er al was dan waren het gekalkte slogans en geen tekeningen. Dit maakt mij toch al redelijk old school", zegt OZON. Af en toe werkt hij nog samen met Stylo. Zijn inspiratie komt van Amerikaanse underground strips. Deze vormden niet alleen voor hem maar ook voor andere graffiti-artisten een bron van inspiratie (bv. Vaughn Bodé).
- DERM, Stan, DEFO en OZON werkten ook aan de grote muur van het petanquelokaal aan OC De Brug. Het was de eerste keer dat ze samen aan één muur stonden. Ze besloten een soort vlecht van de tekening te maken waarbij ze elk een kleur kozen. Aangezien DEFO en de stijl van OZON op elkaar aansluiten werkten ze samen aan de organische delen in aardtinten. Het werd een surrealistische plaat met grappige accenten. Het geheel toont aan dat ze tot een eclectisch geheel komen met hier en daar een accent naar een vermangelde wereld van graaicultuur en milieuvervuiling. Vanuit een zekere maturiteit en gezamenlijk verleden in graffiti komen ze tot een boodschap in hun werk. In de meeste hedendaagse graffiti is dat niet van toepassing, omdat er meer aandacht wordt gelegd op de uitvoering en stijl van het werk. OZON probeert die twee dingen te verenigen.
- De slogan van OZON is: 'Je vindt me on the road'.



Creaties van leerlingen van de Kunstacademie  
Zwevegem bevinden zich op de pijlers van de brug in de  
Otegemstraat.



**OZON** heeft samen met **DERM** de muur aan het gemeentelijk Theatercentrum aangepakt. Samen kwamen ze op het idee om er een stripverhaal van te maken, waarbij een planeet met de namen in verwerkt, wordt opgeblazen.



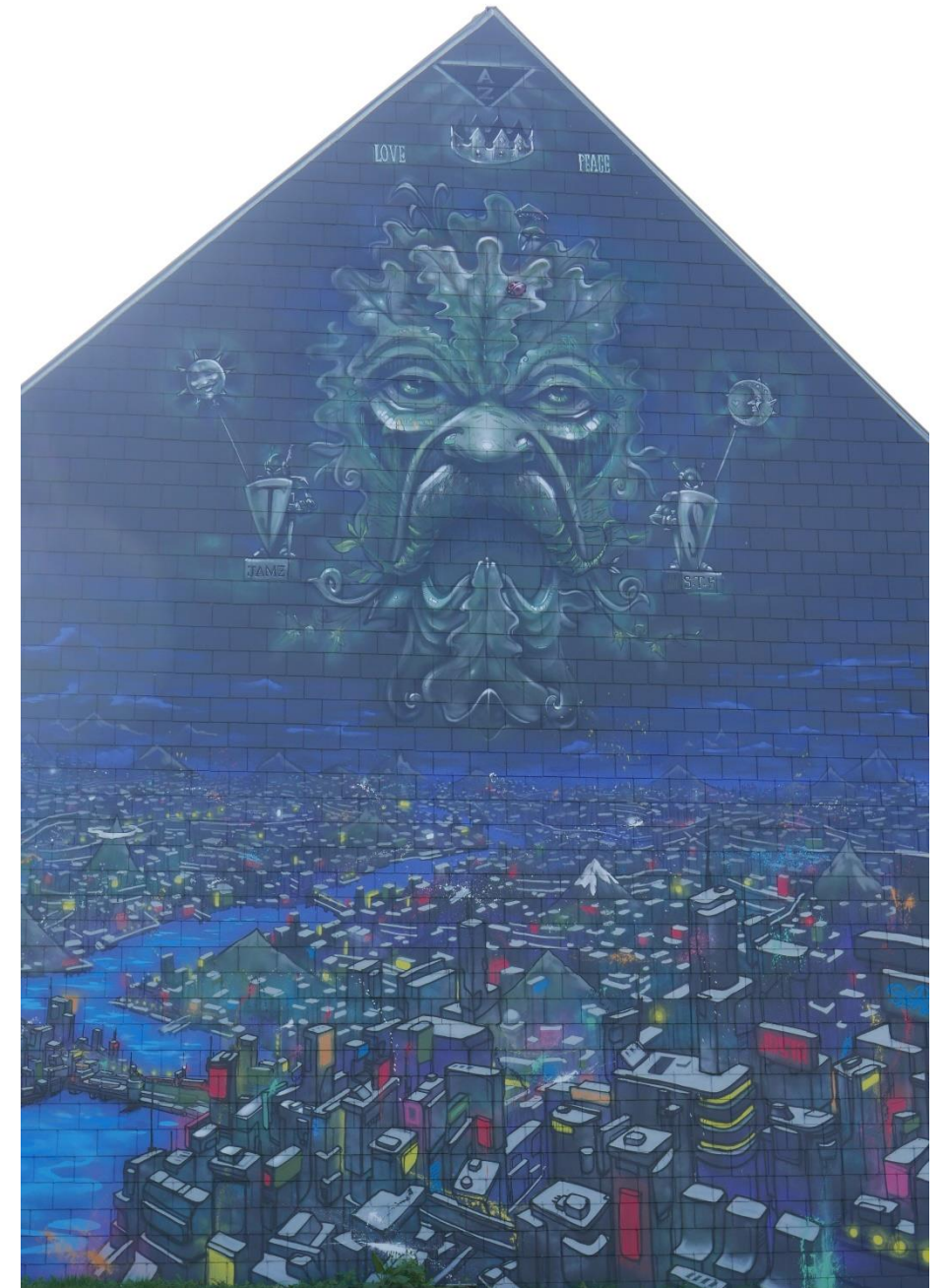
De parking van het gemeentelijk Theatercentrum werd gecreëerd door Kunstwerkplaats De Zandberg.



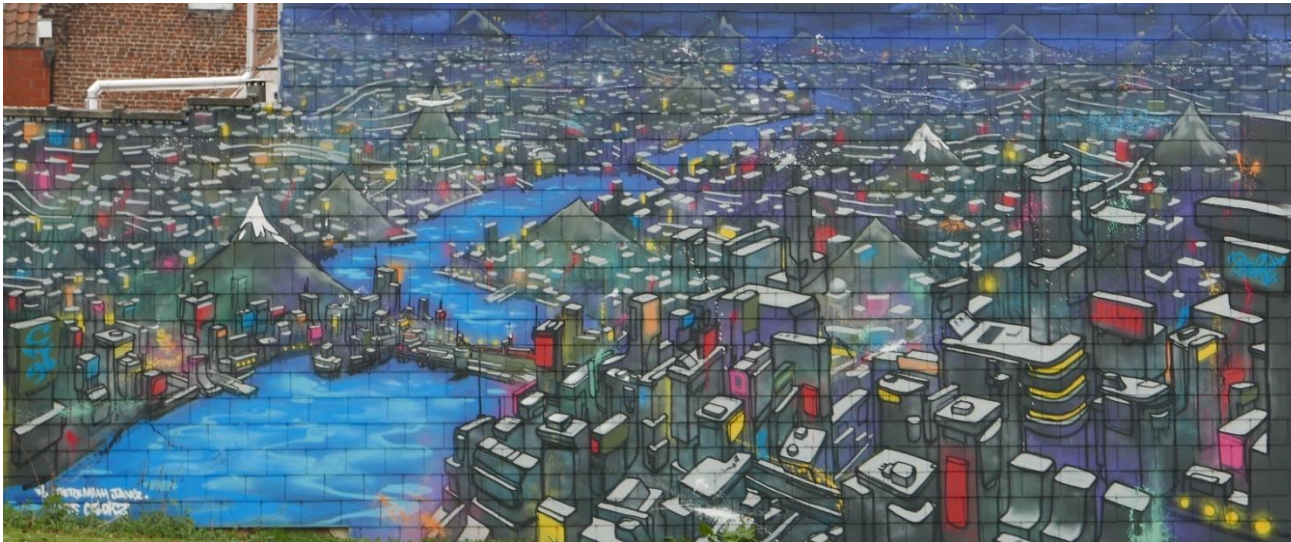
- Street art werk van de artiest **Venne** (Vandervennet).
- Locatie: garagepoort bij @ The Finish in de Otegemstraat.
- Het werk heet LEVEL.
- Het werk reflecteert een kosmologische eenheid, zoals Venne het zelf uitdrukt:  
Invisible > Spiral > Geometry > Cosmology > Symbology > Visible > Infinity.
- Hij ambieert hiermee dan ook de mensen op een hoger level te brengen in hun dagelijkse beleving, met zorg voor omgeving en het besef dat alles met elkaar verbonden is.
- De letters, LEVEL, zijn gespiegeld en vormen op die manier weer een symbool van Infinity.

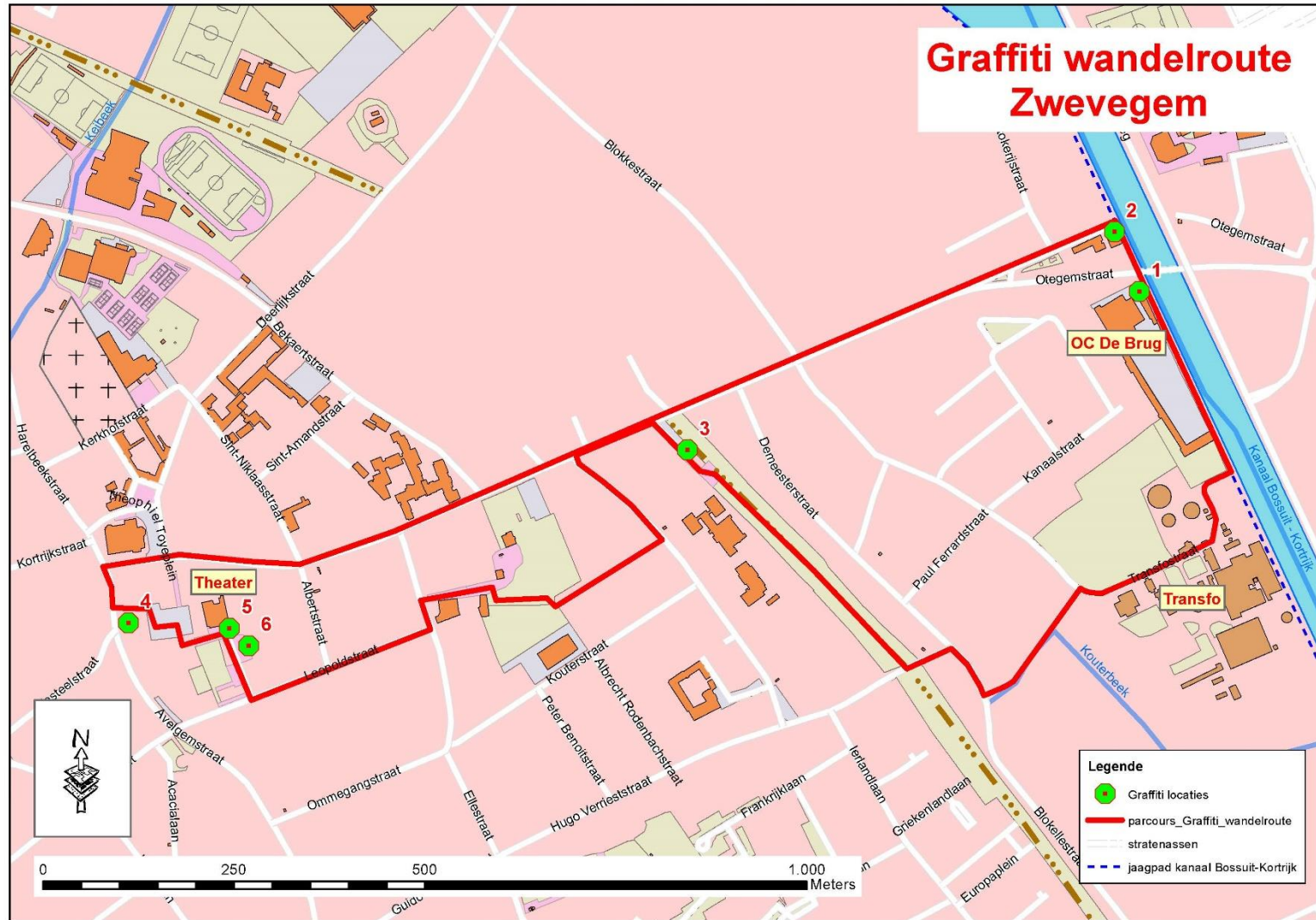


- **STS** vormt samen met JAMZ al decennia lang de JASTA-crew en ze zijn beiden afkomstig uit Brugge.
- Hij begon op straat in 1989 en heeft voor het eerst de graffiti-kunst opgevangen in Amsterdam. Graffiti was hip-hop en punk tegelijkertijd, dit is dan ook zijn stijl. Graffiti staat volgens STS voor vrijheid, dynamiek en rebellie en voor hemzelf is het een a way out, een uitlaatklep.
- Zijn werk is altijd evoluerend en dynamisch met een directe manier van werken die graffiti typeert. Hij laat zich vooral inspireren door schilder- en beeldhouwkunst, kalligrafie, etnische kunst en de relatie mens/natuur in al zijn facetten. In zijn werk is er ook een maatschappijkritische inslag te vinden met oog op verfijning en inhoud.
- In de Avelgemstraat heeft hij samen met JAMZ een Jasta-mural gezet. Het gezicht bovenaan is opgebouwd uit bladeren. De groene man stelt de natuur voor, onderaan de dichtbebouwde stad. Het evenwicht tussen de twee is soms ver te zoeken.



- **Jamz Jamezon** ofwel **Jeremiah** van JASTA-crew is al sinds 1989 bezig met graffiti. Zijn werk heeft een futuristisch karakter met een primitieve aanpak. De overconsumptie, technologie en wetenschap versus natuur zijn vaak wederkerende elementen.
- In zijn graffiti-kunstwerk in Zwevegem vind je het element mens versus natuur terug: de grootstad tegenover de groene man van de artiest 'STAN'. Waar is het oude geloof in "Moeder Natuur" in tijden van nu...?
- Facebook: Jamz Jamezon





Verantwoordelijke uitgever: gemeentebestuur Zwevegem – 2020

Street art project in kader van Jaar van het Beeld (2017), een initiatief van de culturele dienst gemeente Zwevegem – [www.zwevegem.be/cultuur](http://www.zwevegem.be/cultuur)



# STREET ART IN ZWEVEGEM